هذا في النحو
٥٢٣
٣١٢٢٨
١٤٧٠١

جمهوری اسلامی ایران
شمارهٔ ثبت کتاب
۳۱۲۲۸
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ط ۵۲۳

والعشاء ايضا بالجماعة فيصدق انه لم يغتسل اذن الغسل وقع بعد الفجر بهذا اذا كان الليل تابعا للنهار واذا كان

زيد كب كطا بشر فستان ۞ ولكح جانب ايسان ۞ جه بكح ل نيم الانور ۞ لاجح ه ركن بابدان

سبعه چهارده بيست دوبيست نه ۞ شش ده بيست يك بيست هفت ۞ سه يازده بيست ۞ سه نلثين پنج سيزده بيست

دبب يه كز لوى مغرب ۞ بنى يوكه توشر بدان ۞ ح باح كو جنوب بين ۞ اطهو كو تو بكيره دان

چهارده دوازده نوزده بيست هفت ۞ دو ده سيزده بيست پنج ۞ هشت يازده ثمانه بيست ۞ الكه سوشازده

معنى افلاطون الصادق الفصيح ومعنى ارسطاطاليس الكامل الفصيح ومعنى بقراط ماكل الصوت ومعنى جا

هدايه في النحو

جامعت اهلي من نهار رمضان ثلثة فلم اغتسل في ذلك اليوم سرمدا وكنت صحيح الجسد والماء حاضر

صليت خمسا بالجماعة وما ان فعلت الا منهدا واني على دين القرشي محمد احمد الجواب من احمد فندى الفيضي

القائل ناف فالدال فصار رمضا قبل صاد الفاء موخرا فانه صاد الفاء بطاء الضاد مهملا

ثم صاد الفاء ثم صاد الغين مكررا فكن ايها السوال والجواب مسند لكن للاخوان والخلان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولا الثاني الحرف والاول اما ان تقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني المعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه

ان

ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب هو المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب والمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة وغير المنصرف بالضمة والفتحة واخوك
وابوك وحموك وهنوك وفوك وذومال بالواو والالف والياء
مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء والمثنى وكلا مضافا
الى مضمر واثنان بالالف والياء وجمع المذكر السالم وعشرون واخواتها
بالواو والياء والتقدير فيما تعذر فيه كعصا وغلامي مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف
ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل و

وصف وتانيث ومعرفة وعجمة وجمع وتركيب والنون زائدة من
قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر و
طلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران
واحمد وحكمه ان لا كسرة فيه ولا تنوين ويجوز صرفه
للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما تقوم مقامهما
الجمع والفا التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام في

تميم والوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك
صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر
واخيل للطائر والتانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك و
شرط تحتم تاثيره زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة و
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنعة فان سمي به مذكر فشرطه
الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون

العلمية والعجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط او
زيادة على الثلثة فنوح منصرف وابراهيم ممتنع الجمع شرطه
صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع
وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حمل على مو
ازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار
رفعا وجرا كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة

ولا اسناد مثل بعلبك والالف والنون ان كانا في اسم فشرطه

العلمية كعمران وصفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى

ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل

شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة

ذنه غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل واما قيد

علمية موثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا ما هي شرط

فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا

احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبو

يه الاخفش في مثل احمر علما اعتبارا للصفة الاصلية بعد

التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في

حكم واحد وجميع الباب باللام والاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما

اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل في الفاعل ان يلي فعله

فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى

الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعو

له بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير المفعول

او وقع بعد الا او معناها او اتصل به مفعوله وهو غير متصل به وجب

تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل قولك

زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط

مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد من المشركين

يختلف آخره لفظا باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة

عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم

المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف با

لضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة

رفعا والكسرة نصبا وجرا غير المنصرف بالضمة والفتحة

اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال بالواو والالف

والتابع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم

١٢

الى مخمر وانثاه بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخواته بالواو والياء التقدير فيما تعذر
كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاضي رفعا وجرا ونحو مسلمي
رفعا واللفظ فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف
ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد وحكمه ان
لا كسر فيه ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او التناسب مثل

١٣

سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل
خروجه عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى الاصل والفا
تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام
في تميم الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف
اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد
وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر والتانيث
بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلاثة
او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه

١٤

وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة
فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية
العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط
او الزيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع
الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح
واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه
منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل
اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف

١٥

فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض
التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
ولا باسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في
اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة
وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن
دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه ان
يختص به كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته
غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل
وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع

مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما
متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب
واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا
للوصفية الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم
من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع
الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات
هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه
والاصل في الفاعل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

مه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى
الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا
متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير المفعول او
وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير ضميره وجب تأخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا مثل زيد لمن قال
من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة ومخ
تبط مما تطيح الطوائح ووجوبا

في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد
واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد و
في المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي
الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار
البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول
فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول
على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للك

للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعو
ل ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعملت الا
ول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول في الثاني على
المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس
كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفسا
د المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فا
عله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى
فعل ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت
ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول

معه كذلك وإذا وجد المنصوب به تعيّن له نحو
ضرب زيد يوم الجمعة أمام الأمير ضربًا
شديدًا في داره فتعيّن زيد وإن لم يكن فالجميع
سواء والأول من باب أعطيت أولى الثاني
وهو المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندًا إليه أو الصفة
الواقعة بعد حرف النفي وألف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
وأقائم الزيدان فإن طابقت مفردًا جاز

الأمران والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة وأصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز
في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد
يكون المبتدأ نكرة إذا تخصصت بوجه ما مثل و
لعبد مؤمن خير من مشرك وأرجل في ا
الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشر أهرّ ذا
ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم والخبر قد
يكون جملة مثل زيد أبوه قائم وزيد قام أبوه
فلا بد لها من عائد لفظًا أو قرينة وما وقع
وقد يحذف

ظرفًا فالأكثر أنه مقدر بجملة وإذا كان المبتدأ مشتملًا
على ما له صدر الكلام مثل من أبوك أو كانا معرفتين
أو متساويين مثل أفضل منك أفضل مني أو كان
الخبر فعلًا له مثل زيد قام وجب تقديمه وإذا تضمّن الخبر المفرد
ما له صدر الكلام مثل أين زيد أو كان الخبر مصححًا له
مثل في الدار رجل أو كان لمتعلقه ضمير في المبتدأ
مثل على التمرة مثلها زبدًا أو كان الخبر خبرًا عن أنّ مثل
عندي أنك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل
زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل أو
ظرف أو النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني أو
في الدار فله درهم ومثل كل رجل يأتيني
أو في الدار فله درهم وليت ولعلّ مانعان با

التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد ل
زيدًا قائمًا وكل رجل وضيعته ولعمرك لأفعلنّ كذا

ظرفاً فالأكثر أنه مقدّر بجملة وإذا كان المبتدأ مشتملاً

على ما له صدر الكلام مثل من أبوك أو كانا معرفتين

أو متساويين مثل أفضل منك أفضل مني أو كان

الخبر فعلاً له مثل زيد قام وجب تقديمه وإذا تضمّن الخبر المفرد

...م وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل

زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل أو

ظرف أو النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني

أو في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني

أو في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان با

لاتفاق وألحق بعضهم إنّ بهما وقد يحذف المبتدأ

لقيام قرينة جوازاً كقول المستهل الهلال والله و

الخبر جوازاً مثل خرجت فإذا السبع ووجوباً في

ما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا وضرب

زيداً قائماً وكل رجل وضيعته ولعمرك لأفعلن كذا

ومنها خبر إنّ وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه

الحروف مثل إنّ زيداً قائم وأمره كأمر خبر المبتدأ إلا في

تقديمه إلا إذا كان ظرفاً وخبر لا التي لنفي الجنس هو

المسند بعد دخولها نحو لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيراً

وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند

إليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائماً ولا رجل أفضل منك

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

بمعناه ويكون للتأكيد والنوع والعدد نحو جلست

جلوساً وجلسة وجلسة فالأول لا يثنى ولا يجمع

بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت

جلوساً وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً

سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبة وجدعاً وحمداً

وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع منها ما

وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي داخل على

اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً مثل ما أنت

إلا سيراً وما زيد إلا سير البريد وإنما أنت سيراً وزيد

سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة

متقدمة نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما

فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة

على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت بزيد فاذا له صوت

صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له على الف درهم اعترافا

ويسمى تأكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة

لها غير نحو [redacted] ويسمى تأكيدا لغيره ومنها

ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت

زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام

قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجو

با في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ و

نفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني المنا

دى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو

لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا

معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح

لالحاق الفها ولا لام فيه مثل يا زيداه

وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا

جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى

المبني المفرد من التأكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على

لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل والعا

قل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو

عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل

والا فكابي عمرو والمضاف تنصب والبدل

البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا

والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه

مثل يا زيد

واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا

هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع

الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توا

بع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا غلامي

عدة النظم والنصب والكاف في الياء المتكلم يجوز

فيه وجوه اربعة نحو يا غلامي ويا غلامي ويا غلام

ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا

ابنيّ ويا ابتِ فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا
ابن امّ ويا ابن عمّ خاصة مثل باب غلامي وقالوا
يا ابن امّ ويا ابن عمّ وترخيم المنادى جائز وفي
غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا
يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة وان يكون اما
علما زائدا على ثلاثة احرف واما بتاء التأنيث فان
كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء و
مروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من ار
بعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير

وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمي ويا
كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص المندوب بوا
وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الا
لف في آخره فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه وا غلا
مكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا
يقال وا رجلاه وامتنع وا زيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والا
شارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن
هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد
مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة
جوازا نحو الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله
على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه
هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به
وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره

مابعده

مابعده
اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف
الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ
هي مواقع الفعل اكثر وعند خوف لبس المفسر بالصفة
في حال الرفع مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي
الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد
حرف الشرط وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك

والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالر
فع لازم وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما الفاء بمعنى
الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار
النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق
تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والا
سد واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الا
سد ومن ان تحذف وتقول اياك ان تحذف بتقدير من ولا
تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه وهو

وهو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان و
شرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل
ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا
وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى و
شبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت
على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير
المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه
عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما

يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنا له في الوجود المفعول معه وهو المذكور بعد الو
او لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز
العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا والا تعين
النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف
تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو والا تعين النصب نحو ما لك
وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال
وهو ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما

فائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان
تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك و
مررت به وحده ونحوه متاول فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على
هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه ر
طبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو
وحده او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده
وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الما

المثبت فقد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف
العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مقررة
لمضمون جملة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن
ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا
اما في عدد نحو عشرون درهما واما في غيره نحو
رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره
ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة و

والا فلا وعن غير مقدار نحو خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد
طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل اعجبني
طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان
كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له
ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا
كان جنسا الا ان يقصد الانواع واذا كان صفة كانت
له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على
عامله والاصح انه لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد
لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور
بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا
غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في
الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب
ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على
حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو
في غير الموجب ليفيد فائدة مثل ما ضربني الا زيد

الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن
ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ
فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد
فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الاثبات لانهما
عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا
الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي
لبقاء الامر العامل لاجله ومن ثم جاز ليس
زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض

بعد غير ومثل وسواء وبعد حاشا في الأكثر و

إعراب غير فيه كإعراب المستثنى بإلا على التفصيل و

غير صفة حملت على إلا في الاستثناء كما حملت إلا عليها في الصفة

إذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء

نحو لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وضعف في

غيره وإعراب سوى وسواء النصب على الظرف على الأصح

خبر كان وأخواتها هو المسند بعد دخولها

مثل كان زيد قائما وأمره كأمر خبر المبتدأ ويتقدم

معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون

بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شرا فشر ويجوز في مثلها

أربعة أوجه ويجب الحذف في مثل أما أنت منطلقا

انطلقت أي لأن كنت اسم إن وأخواتها هو المسند

إليه بعد دخولها مثل إن زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي

الجنس هو المسند إليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا

أو مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

فإن كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وإن كان

معرفة أو مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير

ومثل قضية ولا أبا حسن لها متأول بالنكرة وفي مثل لا

لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه

ورفعهما ورفع الأول على ضعف وفتح الثاني وإذا د

خلت الهمزة على لا التي لنفي الجنس لم يتغير العمل ومعناها إما

الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني الأول مفردا يليه مبني

ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفا

وإلا فالإعراب رفعا ونصبا والعطف على اللفظ و

المحل جائز مثل لا أب وابنا وابن ومثل لا أبا له ولا غلا

مي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في أصل معناه

ومن ثم لم يجز لا أبا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا

لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك أي لا بأس

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

وهي في لغة أهل الحجاز وإذا زيدت إن مع ما أو انتقض

النفي بإلا أو تقدم الخبر بطل العمل وإذا عطف عليه بموجب

فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف إليه والمضاف

إليه كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا أو تقديرا

مرادا فالتقدير شرطه أن يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه

لأجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية أن يكون المضاف غير

صفة مضافة إلى معمولها

وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه او بمعنى من في جنسه او بمعنى في في ظرفه
وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة و
شرطها تجريد المضاف وما اجازه الكوفيون
من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا
تخفيفا في اللفظ ومن ثم

ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت بز
يد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الوا
هب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد
الجامع وجانب الغربي وصلاة الاولى وبقلة الحمقاء
ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف

اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل
الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد
كرز متأول واذا اضيف الاسم الصحيح والملحق به
الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة
وان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير
التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان وا
وا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين
واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي

وبي

وابي وتقول حمي وهني ويقال فمي في الاكثر وفي
واذا قطعت عن الاضافة قيل اخ واب وحم
وهن وفم وفتح الفاء افصح وجاء حم مثل يد وخبء
ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو
لا يضاف الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة التوابع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او
توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا

كان وضعه لغرض المعنى عمومًا مثل تميمي وذي مال او خصوصًا

نحو مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف

النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال

الموصوف وبحال متعلقه مثل برجل حسن غلامه فالاول

يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية و

الجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول

وهو في البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد

غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساوٍ

اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف

الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام

ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين

متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على

المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان

يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف

على المضمر المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او

قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير

فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف

على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو

في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تا

بع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي

ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد

زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ

محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله

واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف

في صيغتهما وضميرهما نحو نفسه نفسها انفسهما انفسهم

انفسهن والثاني للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

والصيغ في البواقي تقول اجمع جمعاء اجمعون جمع

ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا

او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله

بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل

بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك

واكتع واخواته اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف. البدل تابع مقصود بما نسب الى
المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره و
يكونان معرفتين ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة
من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
اقسم بالله ابو حفص عمر ويفصل من البدل لفظا في مثل انا
ابن التارك البكري بشر. المبني ما ناسب مبني الا
صل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف
العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمرات واسماء الاشارة والموصولات والمركبات والكنايات
واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل والمنفصل

المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل
ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت
وضربنا الى ضربن والثاني انا الى هن والثالث
ضربني الى ضربهن والرابع اياي الى اياهن و
الخامس غلامي الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عا
مله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا

او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على
غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر
وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا ا
جتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه وا
عطيتك اياه وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل مثل ا
عطيته اياك او اياه والمختار في خبر كان الانفصال والا
كثر لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخره وجاء لولاك و
عساك الى آخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة

في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب

وانت مع النون وليدن وان واخواتها

هبني وجنابة ليت ذفني وعني وقدني وقطني

وعكسها لعل وتتوسط بين المبتدا

والخبر قبل العوامل وبعدها بصيغة مرفوع

منفصل مطابق للمبتدا يسمى فصلا ليفصل

بين كونه خبرا او نعتا وشرطه ان يكون الخبر

معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل

من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله

مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب

يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون

منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا على حسب العوامل مثل

هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم

وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم

اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وته وذه

وتهي وذهي ولمثناها تان وتين وجمعهما اولاء

مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف

الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

عشرون وهي ذاك الى ذاكما وذاكن وذانك الى

ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد

وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك

مشددتين واولاك مثل ذلك واما ثمة وهنا

وهنا فللمكان خاصة الموصول

ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية

والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول

وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف واللام

والياء والاولى والذين واللاتي واللائي واللاء وذو

اللائي واللواتي وما ومن واي واية وذو الطائية

وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام والعائد المفعول

يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت

موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا

فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت

الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة

الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول منه

فان تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع

وفي الموصوف وفي الصفة وفي المصدر العامل وفي الحال
وفي الضمير المستحق لغيرها وفي الاسم المشتمل عليه وما
الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة
بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة واي و
اية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها و
في قولهم ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع
والآخر اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما
كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا وهيهات ذلك
اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال

انزل

انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل
يا فساق مبني لمشابهته له عدلا وزنة وفعال علما للا
عيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز معرب في
تميم الا ما في آخره راء نحو حضار علما للكوكب الاصوات
كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم فالا
ول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا
كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر والاعرب
الثاني كبعلبك وبني الاول في الافصح الكنايات

كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع و
تدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل
غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا فمبتدأ مرفوع ان لم يكن ظرفا
وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي
مثل تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد
يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما

ماقطع

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه لا غير
وليس غير وحيث ولا يضاف الا الى الجملة في
الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط غالبا
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة
فيلزم المبتدا بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعده
الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا و
متى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال
استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد
المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد

وقد يكون بعدها المصدر او الفعل اوان فيقدر زمان
مضاف ويجب مبتداء ما بعده خبره خلافا للزجاج
ومنها الذي ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولدن و
لد ولدا ولد وقط للماضي المنفي وعوض
لمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بنا
ئها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف بالالف واللام او با
لنداء والمضاف الى احدها معنى والعلم ما و

غير متناول

ضع لشيء بعينه غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم
ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماء
العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان وواحدة
اثنتان وثنتان ثلاثة الى عشرة وثلاث الى عشر احد عشر
اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة ثلاثة عشر
الى تسعة عشر ثلاث عشرة الى تسع عشرة وتميم
تكسر الشين في المؤنث وتقول عشرون واخواتها فيهما و
عشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم

الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجا
اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة
الى العشرة مجرور مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة
الى تسع مائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد
عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف
وتثنيتهما وجمعه مجرور مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز وا
حد ولا اثنان استغناء بلفظ تمييزها عنهما مثل رجل

ورجلين لافادة النص المقصود بالعدد وتقول في ا
لمفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والا
ولى والثاني والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول
ثالث اثنين اي مصيرهما من فعلهم ثلثتهما وفي الثاني
ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد
عشر على اعتبار الثاني خاصة وان شئت قلت

حادي احد عشر الى تاسع عشر فصل المذكر

والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف

مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة

واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل

فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر

الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير

الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا

والنساء

والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آ

خره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان

كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء

والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان

كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف

نونه بالاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان

واليان المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفر

ده بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح للمذ

المذكر ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذ

كر ومؤنث المذكر ما لحق آخره واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل

ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء ما قبلها كسرة

حذفت مثل قاضون وان كان مقصورا حذ

فت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون و

شرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كا

ن صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر

حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا

فيه

فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التانيث

مثل علامة ونسابة ويحذف نونه بالاضافة وقد

شذ سنون وارضون والمؤنث ما لحق آخره الف وتاء

وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذ

كره جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر فان لا

يكون مجردا عن التاء كحائض والا جمع مطلقا

جمع المكسر ما تغير بناء واحده كرجال وافراس جمع

القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا

ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل ويومن الثلاثي سماع ومن غيره قياس

تقول أخرجته إخراجا واستخرجته استخراجا ويعمل عمل

فعله ماضيا وغيره إذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا

يتقدم معموله عليه ولا يضمر ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز

إضافته إلى الفاعل وقد يضاف إلى المفعول وإعماله باللام

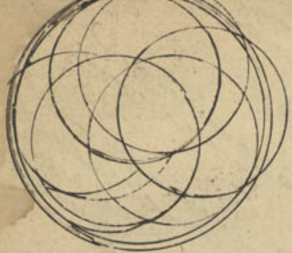
قليل فإن كان مطلقا فالعمل للفعل فإن كان بدلا

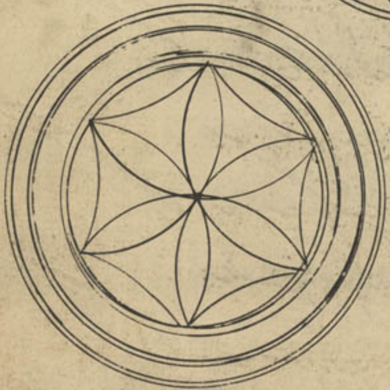
منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام

به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل و

من غير الثلاثي على صيغة المضارع المعلوم بميم مضمومة







وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج ويعمل عمل

فعله بشرط معنى الحال أو الاستقبال والاعتماد على صاحبه

أو الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجبت الإضافة معنى

خلافا للكسائي فإن كان له معمول آخر فبفعل مقدر فإن

دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب

وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله

ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم

المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من

الثلاثي المجرد على مفعول كمضروب ومن غيره على

صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وأمره في العمل و

الاشتراط كأمر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة

المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى

الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها وتقسيم مسائلها أن

تكون الصفة باللام أو مجردة عنها ومعمولها مضافا أو

باللام أو مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل منها مرفوع

ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفا

علية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في

النكرة والجر على الاضافة ونصبها حسنٌ وجهَهُ ثلثة و
كذلك حسن الوجه وحسن وجه والحسن وجهه الحسن
الا الحسن وجه واثنان منها ممتنعان الحسن وجهه
الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي فيما كان
فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا
ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها كالفعل
والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتجمع واسماء
الفاعل والمفعول غير المتعدين مثل الصفة فيما ذكر
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على

غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن
البناء وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد
افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه
مثل اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل
وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل واشهر
ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا
باللام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه وشرطه ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن

اخوته لخروجه عنهم والثاني ان تقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في
الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني وا
لمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا
غير ولا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا
ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى
لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا
مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بين افعل ومعموله

باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين
ما رايت رجلا
زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن
فيها الكحل مثل ولا ارى كوادي السباع حين يظلم وادي
باقل به ركب الفعل ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق
تاء فعلت وتاء التانيث ساكنة الماضي ما دل
على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع
المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد

حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين او سوف

فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب

مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما و

حرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا

يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون

جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح

المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤ

نث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب

المتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون

وتضربين

وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة

لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة

تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكي وبان

مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحد والفاء والواو وا

و فان مثل اريد ان تحسن الي وان

التي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة

ليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي

تقع بعد الظن فيها الوجهان ولن مثل لن ابرح

ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على

ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة

واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت

كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا

بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة

وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ا

بتداء فيرتفع ويجب السببية مثل مرض فلان حتى لا ير

جونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة

وايّ سرت حتى

وايّ سرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري حتى اد

خلها وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل

الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل قوله تعالى وما

كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان

يكون قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او تمن او عرض والواو

بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بمعنى الى ان والعا

طفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي

والعاطفة ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر

ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين

ومتى ومن وما واي واني وايان واما مع كيفما واذا فشا ذو بان
مقدرة فلم يثبت المضارع ماضيا وتعزيا لما مثل ويختص بالاستغراق
وجاز حذف الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي
لا المطلوب بها الترك وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول
لمسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا
بلا فالوجهان والا فالفاء وتجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع
الفاء وان تقدر بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض

اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع
لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر
الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
فعل ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب اعلم وان
كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث
مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الا

فصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله اختير وانقيد
دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما
قبل آخره ومعتل العين تقلب الفا المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه
والمتعدي يكون الى واحد والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم
واري وانبأ واخبر وخبر ونبأ وحدث وهذه مفعولها الاول
كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب
ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على
الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها

اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها انه
يجوز فيها الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين
كلاما بخلاف اعطيت مثل علمت زيد قائم ومنها انها تعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني
منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان و
صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح

وما زال وما فتئ وما انفك وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وقعدت كأنها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء
الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما
وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها وبمعنى صار
وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار
وما زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ
قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفا

علها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة
حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي
في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح
وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير ما دام و
قسم مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول
عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد واذا دخل
النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل
يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما

كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين
لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث جعل
وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى
وكاد في الاستعمال افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وهي صيغتان ما افعله وافعل به وهي غير منصرفة مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد به
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز الما
زني الفصل بالظرف وما ابتدائية نكرة عند سيبويه وما بعدها

الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه
فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش ففيه ضمير والباء للتعدية
او زائدة افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او
ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى
المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي و
بعد ذلك المخصوص بالمدح وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر
مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص
اذا علم مثل نعم العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس وحبذا

حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه
الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى
اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه
وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو
القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا

وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا
والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى بيده واللام
للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى
الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة والضمير مفرد مذكر خلافا
للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها

تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف
الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة
باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان و
حرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل
عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين
بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما وتختص با
لظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية
في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهر ومنذ يومنا وحاشا
وخلا وعدا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل

ان وان وكان ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى
ان وهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل على
الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن
ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة و
مضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل
فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاكرمه واذا
انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم ا
لمكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم

وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا تر
لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او
على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما وقع بينهما وفي لكن ضعف
وتخفف المكسورة فتلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شأن مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها
في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي و
كأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح لكن للاستدراك توسط

تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى على الاكثر ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما
ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو
والفاء وثم وحتى واو وام واما ولا وبل ولكن فالا
ربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها
والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطو
فها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام
لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما
لطلب التعيين ومن ثمه لم يجز أرأيت زيدا ام عمرا ومن ثمه
كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل
والهمزة مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف عليه
لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا

ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف
حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة
للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير
وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي
اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان تصد
تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء
واللام فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية ولما وان
مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى
واي واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف

ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم
وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم
ذكرها حرفا التفسير اي وان وهي مختصة بما في معنى
القول حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية
وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما و
لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا
حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا
الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد
قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد
عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان وا
ومن كان بخلاف هل حروف الشرط ان ولو واما لها
صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي ولو

عكسه وتلزم ان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك
بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون

كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا او معنى وكان

الجواب للقسم لفظا مثل والله ان تيتني او ان لم
تاتني لاكرمنك وان توسط بتقديم الشرط او غيره

جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تاتني آ
تك وان اتيتني والله لآتينك وتقدير القسم

كاللفظ مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في

في حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم
الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول وا

لا فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التا
نيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان كان ظاه

را غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد

الفعل وهو للتمكن ~~والتنكير~~ والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم ويحذف ~~من العلم~~ من العلم موصوفا بابن مضا فا

الى علم آخر نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة

مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل في الا
مر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم و

قلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل
اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور
وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان

واضربنان ولا تدخلها الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما
مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمه

ومن ثمه قيل هل ترين وترون وترين واغزون واغزن
واغزن والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما
حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا